

FRANCISCO FERRO

Compositeur franco-brésilien, Francisco Ferro collabore avec de nombreux interprètes de renom tels que, notamment, le [Jack Quartet](#), le [Nouvel Ensemble Moderne](#), l'[Ensemble Télémaque](#), la [Camerata Aberta](#), le [MDI Ensemble](#), l'[Orchestre Symphonique de Montréal](#), l'[Orchestre Philharmonique de Minas Gerais](#), l'[Orchestre Symphonique de McGill](#) et l'[Orchestre National Avignon-Provence](#).

Il est l'auteur de nombreuses créations pour les formations les plus diverses, de la musique instrumentale, orchestrale, électroacoustique à des bandes originales de projets audiovisuels (films et documentaires). Marquées par la notion de cinétique sonore, ses œuvres se distinguent par la transparence de leurs textures et une approche de l'orchestration à la fois pratique et ingénieuse. Ses productions électroacoustiques abolissent les frontières entre musique électronique et acoustique.

Parmi ses récents projets, citons une commande pour l'Orchestre National Avignon-Provence, avec le soutien du ministère de la Culture, et une commande pour l'Ensemble Télémaque, avec le soutien de la SACEM.

En juillet 2019, il est hôte en résidence à la Villa Médicis, l'académie de France à Rome, puis résident à la [Cité Internationale des Arts](#) à Paris, avant d'être nommé artiste résident à la [Casa de Velazquez](#), l'académie de France à Madrid, pour l'année 2020-2021.

Francisco Ferro est titulaire d'un doctorat en composition musicale de l'Université McGill, un Master of Arts de Tufts University et un Bachelor de Berklee College of Music.